

## COMMUNIQUÉ

**Vendredi 8 septembre 2017**

La Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent, Paris  
et la Fondation Jardin Majorelle, Marrakech

ont l'immense tristesse d'annoncer

le décès de leur Président-fondateur Pierre Bergé,

survenu vendredi 8 septembre 2017 à 5h39,

à son domicile à Saint-Rémy-de-Provence.

Il décède dans son sommeil à l'âge de 86 ans des suites de sa longue maladie.

Homme d'affaires, grand collectionneur et mécène, Pierre Bergé fut le compagnon d'Yves Saint Laurent avec lequel il créa en 1961 la maison de couture Yves Saint Laurent qu'il dirigea jusqu'en 2002.

Passionné d'art et de littérature, il avait réuni avec lui l'une des plus importantes collections d'art qu'il mit en vente en 2009, un an après le décès du couturier. Pierre Bergé fut l'un des grands mécènes français des arts et de la culture. Il dirigea le Théâtre de l'Athénée – Louis-Jouvet et présida les Opéras de Paris. Militant dès sa jeunesse, il fut toute sa vie un homme engagé qui créa Sidaction en 1994 et soutint activement les associations en faveur de la lutte contre les inégalités. Pierre Bergé et Yves Saint Laurent découvrirent le Maroc en 1966 et tombèrent tous deux amoureux de ce pays. Ils sauvèrent le Jardin Majorelle et en firent un haut lieu culturel de ce pays.

Pierre Bergé avait été élevé en 2015 à la dignité de Grand Officier de la Légion d'honneur par le Président de la République française François Hollande. Il s'était vu décerné l'année suivante par Sa Majesté le Roi du Maroc Mohammed VI la distinction de Grand-Croix de l'Ordre du Ouissam Alaouite pour les services éminents rendus au Royaume du Maroc.

Il devait inaugurer cet automne deux musées consacrés à Yves Saint Laurent, à Paris et à Marrakech.

Contact Presse

+33 (0)1 44 31 64 19

[communication@museeyslparis.com](mailto:communication@museeyslparis.com)

## Pierre Bergé (1930 – 2017)

Pierre Bergé est né le 14 novembre 1930 à l'Île d'Oléron, d'une mère institutrice et d'un père fonctionnaire des finances. Il s'intéresse très jeune à la littérature, arrive à Paris en 1948 et devient courtier en éditions originales. Il fréquente Mac Orlan, Cocteau – dont il était titulaire du droit moral sur l'œuvre – Aragon, Camus, Sartre, Breton. Il rencontre en 1950 le peintre Bernard Buffet, dont il devient le compagnon et accompagne la carrière pendant huit ans, et Jean Giono qui occupera dans sa vie une place très importante.

En 1958, il rencontre Yves Saint Laurent, avec qui il fonde la maison de couture Yves Saint Laurent en 1961, et qu'il dirige jusqu'en 2002. Il est élu Président de la Chambre syndicale du prêt-à-porter des couturiers et des créateurs de mode en 1973, et crée en 1986 l'Institut Français de la Mode, centre de formation et d'expertise des professionnels de la mode et du textile, dont il assurait la présidence. Pierre Bergé était Président-fondateur de la Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent, reconnue d'utilité publique en 2002, dont les missions sont la conservation de l'œuvre d'Yves Saint Laurent, l'organisation d'expositions et le soutien d'activités culturelles et éducatives.

Pierre Bergé et Yves Saint Laurent découvrirent le Maroc en 1966 et tombèrent tous deux amoureux de ce pays qui occupa une place très importante dans leur vie. En 1980, ils firent l'acquisition du Jardin Majorelle à Marrakech, afin de le sauver d'un projet immobilier. Il est aujourd'hui l'un des lieux les plus visités au Maroc et accueille près de 800 000 visiteurs chaque année. La Fondation Jardin Majorelle, créée en 2001, assure la sauvegarde et le fonctionnement du jardin. Elle soutient également des actions culturelles, éducatives et sociales. En 2011, Pierre Bergé inaugure au cœur du jardin le premier musée dédié à la culture *amazighe*, le Musée Berbère, qui participe à la reconnaissance de celle-ci au Maroc.

Passionné de théâtre et d'opéra, Pierre Bergé rachète en 1977 le théâtre de l'Athénée – Louis-Jouvet, qu'il dirige jusqu'en 1982, avant de le céder à l'État. Il crée sous les combles une petite salle conçue par Jacques Grange baptisée du nom de Christian Bérard, et consacrée au théâtre d'essai. Sous sa direction, le théâtre alterne les pièces classiques avec la découverte de nouveaux talents. Il programme, avec Danièle Cattand, les *Lundis musicaux de l'Athénée* où se succèdent les plus grandes voix du monde jusqu'en 1989. Pierre Bergé produit des spectacles de Peter Shaffer, Antoine Vitez, Claude Régy, Marguerite Duras, Peter Brook, Robert Wilson et des concerts de John Cage et Philip Glass. Il est nommé en 1988 Président des Opéras de Paris (dont l'Opéra Bastille qu'il ouvrira un an plus tard), poste qu'il conserve jusqu'en 1994, avant d'en devenir Président d'honneur.

"Pour mécène, il faut aimer" : nommé Grand Mécène des Arts et de la Culture en 2001, Pierre Bergé soutient des projets de cœur, comme l'acquisition du tableau *Saint Thomas à la pique* de Georges de La Tour par le Musée du Louvre en 1988, la rénovation de deux salles de la National Gallery à Londres en 1998, qui portent le nom d'Yves Saint Laurent et de Pierre Bergé, la rénovation et les aménagements intérieurs des collections historiques du Musée national d'art moderne – Centre Pompidou en 1999 ou l'exposition *Picasso Érotique* au Jeu de Paume à Paris en 2001. Il préside le Cercle des Amis du Ring, créé à l'occasion de la présentation du cycle wagnérien à l'Opéra national de Paris en 2010-2011. Pierre Bergé est le mécène principal de la carte banche *Les visages et les corps*, donnée à Patrice Chéreau par le Musée du Louvre en 2010, préside la même année le Festival Normandie Impressionniste, et participe en 2014 à la rénovation de la Villa Kujoyama, à Kyoto, prestigieux programme de résidences français à l'étranger.

Au fil des ans, Pierre Bergé et Yves Saint Laurent constituent l'une des plus importantes collections d'œuvres d'art qui sera vendue en 2009 au Grand Palais pour un montant de près de 375 millions d'euros, destinés en parties à la Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent et à la recherche contre le SIDA. Dès 1994, Pierre Bergé crée, avec Line Renaud, Ensemble contre le SIDA, qui prendra ensuite le nom de Sidaction, et dont il assurait la présidence. Le Fonds de dotation Pierre Bergé, qui voit le jour en 2009, inscrit la lutte contre le SIDA dans la durée en versant deux millions d'euros par ans pendant cinq ans. Pierre Bergé soutient par ailleurs activement des associations comme Act'up Paris et SOS Racisme.

Militant dès sa jeunesse, Pierre Bergé participe au mouvement « Citoyens du monde » de Garry Davis. Il rencontre François Mitterrand en 1984 avec qui il se lie d'amitié, et crée le magazine *Globe* en 1988, qui soutient sa candidature à l'élection présidentielle. Il fonde en 1990, avec Jacques Rosselin, *Courrier International* puis le magazine gay *Têtu* en 1995. C'est en 2010, en association avec Xavier Niel et Matthieu Pigasse, que Pierre Bergé devient actionnaire majoritaire du Groupe Le Monde. Il est nommé Président du Conseil de surveillance.

Pierre Bergé est l'auteur de nombreux ouvrages dont *Inventaire Mitterrand* (Stock, 1991), *Les jours s'en vont je demeure* (Gallimard, 2003), *l'Album Cocteau* (La Pléiade, Gallimard, 2006), *Lettres à Yves* (Gallimard, 2010) ou *Yves Saint Laurent : Une passion marocaine* (Éditions de La Martinière, 2010). Mais il est aussi un grand bibliophile. Commencée très tôt, sa bibliothèque, qui représente l'aboutissement d'une aventure personnelle et rassemble plus de 1600 ouvrages précieux du XV<sup>ème</sup> au XX<sup>ème</sup> siècle, est mise aux enchères à partir de 2015.

Après l'ouverture de la Maison Cocteau à Milly-la-Forêt en juin 2010, organisée par le Comité Cocteau dont Pierre Bergé assure la présidence, il engage en 2011 le projet de restauration de la Maison Zola à Médan et la création du Musée Alfred Dreyfus par l'Association Maison Zola – Musée Dreyfus dont il est également le Président.

En 2015, Pierre Bergé est élevé par le Président de la République François Hollande au rang de Grand Officier de la Légion d'honneur. L'année suivante, Sa Majesté le Roi du Maroc Mohammed VI lui décerne la distinction de Grand-Croix de l'Ordre du Ouissam Alaouite pour les services éminents rendus au Royaume du Maroc.

À son initiative, deux musées Yves Saint Laurent doivent voir le jour à l'automne 2017 : l'un à Paris, dans l'ancienne maison de couture, le 3 octobre, et l'autre à Marrakech, dans un nouveau bâtiment construit à proximité du Jardin Majorelle, le 19 octobre.